

¿Por qué El Mesías?

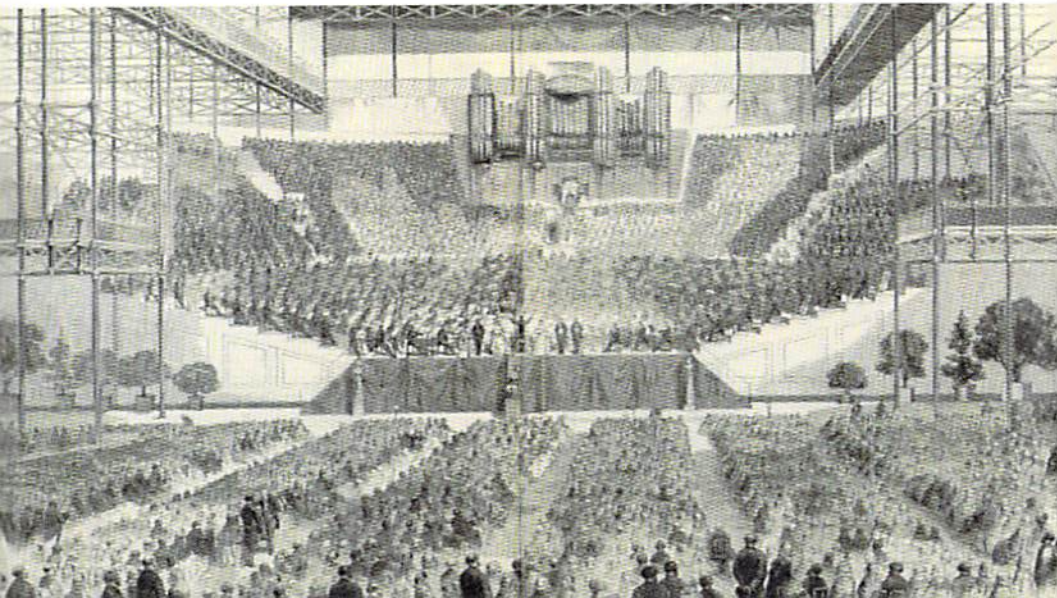
¿A qué se debe la enorme e imperecedera popularidad de esta obra? ¿Desde cuándo se interpreta con masas corales aficionadas y multitudinarias? ¿Es cierto que Händel lo compuso tan sólo en tres semanas? ¿Por qué tuvieron que estrenarlo en Dublín y no en Londres? ¿Es posible establecer un paralelismo entre Händel y Bach? ¿Por qué un *Mesías participativo* y no una pasión de Bach o un *Requiem* de Victoria participativos?



Del mismo modo que otras muchas obras maestras, *El Mesías* encripta tras sus pentagramas una serie de preguntas, de las cuales unas cuantas no admiten una respuesta contundente y es posible que para algunas de ellas no haya respuesta posible. No obstante, se trata de la obra de un ser humano y, como tal, puede ser explicada y comprendida. Dedicaremos la presente conferencia a aquellas cuestiones que pueden ser comprendidas y explicadas. Por otro lado, defenderemos ante todo la postura de que sea cada oyente quien comprenda que su propia percepción, personal y única, puede erigirse en juez perfectamente válido para satisfacer la curiosidad sobre cada uno de los interrogantes que puedan surgir ante una obra como *El Mesías*.

ENRIQUE GARCÍA REVILLA

Profesor y doctor en filología francesa por la Universidad de Burgos, su ciudad natal, con una tesis sobre Hector Berlioz, autor al que ha dedicado multitud de escritos y conferencias en varios idiomas, en España y en el extranjero, invitado por la asociación internacional de críticos literarios. Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Valladolid. Es autor de la monografía *La estética musical de Hector Berlioz a través de sus textos* (Universidad de Valencia, 2013), editado con la colaboración de la Fundación Caja de Burgos, y de la primera traducción y edición crítica en español de la obra de Berlioz *Las tertulias de la orquesta* (*Les soirées de l'orchestre*, 1852). Es miembro de la Orquesta Sinfónica de Burgos, ciudad ésta en la que reside con su esposa y tres hijos. En el 2010 fue Joven Excelente de Caja de Burgos.



CulturalCordón

CAJADEBURGOS

> Miércoles 11 de diciembre de 2013 | 20.15 h.
Entrada libre hasta completar el aforo



ENRIQUE GARCÍA REVILLA

Charla introductoria a *El Mesías*