



El concierto emocionó al público que casi llenó el aforo del auditorio. / FOTOS: VALDIVIELSO

# UN MESÍAS ÚNICO

240 cantantes de 18 agrupaciones corales de Burgos interpretan en el Fórum la obra maestra de Händel con la Orquesta Barroca De Sevilla, el Ensemble Jacques Moderne y varios solistas

DB / BURGOS

Bajo la dirección del alemán Andreas Sperring, la Orquesta Barroca De Sevilla, el Ensemble Jacques Moderne y los solistas Sonia de Munck (soprano), Carlos Mena (contratenor), Fernando Guimarães (tenor) y José Antonio López (bajo), participaron anoche en el Fórum 240 cantantes pertenecientes a dieciocho agrupaciones corales de la provincia que interpretaron El Mesías de Händel, oratorio que cautivó al público congregado. Este concierto participativo, organizado por la Obra Social La Caixa y la Fundación Caja de Burgos, es una experiencia enriquecedora por cuanto supone invitar a los aficionados a la música coral a hacer realidad un sueño: cantar algunas de las partes

corales de este gran oratorio con un director y solistas de reconocido prestigio internacional en un marco tan singular como es el Fórum Evolución

Durante la preparación de El Mesías de Händel, los cantantes amateurs participan de un emotivo espacio de comunicación y convivencia. Un equipo de profesionales de extraordinaria calidad se han hecho cargo de la preparación previa de los cantantes que interpretan algunas de las partes corales del oratorio de Händel.

La Caixa impulsa esta actividad participativa, que se inició en Barcelona en 1995, y que ha llevado, posteriormente, a varias ciudades españolas que se han sumado al proyecto con un importante éxito de acogida y participación.



La cita musical fue organizada por La Caixa y Caja de Burgos.